

## 2 estrelas

---

1. 2 estrelas
2. 2 estrelas :casa de aposta mister jack
3. 2 estrelas :casa de aposta com bonus para cadastro

## 2 estrelas

Resumo:

**2 estrelas : Seu destino de apostas está em duplexsystems.com! Inscreva-se agora para desbloquear recompensas incríveis e entretenimento sem fim!**

contente:

Olá!

Este texto apresenta informações sobre o que é uma loja ou serviço de 4 estrelas e como é possível encontrá-los no Brasil. A autora descreve os critérios rígidos que uma loja ou serviço deve atender para receber essa classificação, como localização, infraestrutura, conforto, gastronomia e atendimento. A autora também destaca a importância de conhecer o que caracteriza uma loja ou serviço de 4 estrelas para que os consumidores possam tomar decisões informadas e esperar mais daquilo que oferece.

Eu acredito que esse stopresENT que as pessoas devem se considerar ao escolher um serviço ou loja com essa distinção. é importante lembrar que, além dos critérios objetivos como localização e infraestrutura, outras características como o atendimento e a qualidade do suporte também são fundamentais para tornar uma experiência de 4 estrelas realmente única e vale a pursue.

Agora é a 2 estrelas vez! Partilhe suas próprias experiências com lojas ou serviços de 4 estrelas e suas opiniões sobre importância da distinção. Use o formulário abaixo para leaving um comentário.

[casino minimum deposit 1 euro](#)

Rat Race (no Brasil, Tá Todo Mundo Louco!; em Portugal, Está Tudo Louco![2]) é um filme estadunidense de 2001 do gênero comédia e road movie dirigido por Jerry Zucker, escrito por Andy Breckman e estrelado por Rowan Atkinson, Whoopi Goldberg, Cuba Gooding Jr., Lanei Chapman, Jon Lovitz, Kathy Najimy, Breckin Meyer, Amy Smart, Seth Green, Vince Vieluf, Wayne Knight e John Cleese

O filme tem um enredo semelhante aos dos longas It's a Mad, Mad, Mad, Mad World (1963) e Scavenger Hunt (1979); a história gira em torno de seis "equipes" de pessoas que recebem a tarefa de percorrer cerca de 900 quilômetros de um cassino de Las Vegas até uma estação de trem na pequena cidade de Silver City, Novo México, onde está guardado em um armário uma mochila com o montante de 2 milhões de dólares; a primeira pessoa a chegar até o local e abrir o armário ganha todo o dinheiro.

O filme foi produzido pela Fireworks Pictures, Alphaville Films e pela Zucker Productions (empresa produtora pertencente ao diretor Jerry Zucker) sendo distribuída pela Paramount Pictures nos Estados Unidos com lançamento em 17 de agosto de 2001 naquele país; no Brasil, o longa foi distribuído pela Europa Filmes, sendo lançado somente em janeiro do ano seguinte. Rat Race conseguiu se tornar um sucesso de bilheteria, embora tenha recebido críticas mistas. Donald Sinclair, o excêntrico dono do hotel-cassino The Venetian Resort localizado em Las Vegas, resolve criar um novo jogo para entreter os grandes apostadores que visitam o local. Seis fichas douradas são colocadas em algumas das máquinas caça-níqueis do cassino e os ganhadores delas são informados de que 2 milhões de dólares em espécie estão escondidos em uma bolsa dentro um armário de uma estação de trem localizada em Silver City, Novo México, a cerca de 563 milhas (900 quilômetros no Brasil) a sudeste de Vegas.

Para cada "equipe" ou dupla de participantes é dada uma chave para abrir o tal armário da estação e estes são ordenados a correrem rumo à estação de trem para iniciarem a corrida pelo dinheiro.

Sem o conhecimento dos concorrentes, os patronos ricos de Sinclair estão apostando em quem vencerá.

Os apostadores passam a fazer pequenas apostas durante todo o filme, a qual envolvem, na maioria delas, o assistente de Sinclair, Harold Grisham.

Dentre os participantes da corrida maluca estão os irmãos trapaceiros Duane e Blaine Cody, a empresária Merrill Jennings e 2 estrelas mãe recém descoberta Vera, o odiado juiz de futebol americano Owen Templeton, o oportunista Randy Pear e 2 estrelas família em férias, o turista italiano Enrico Pollini e o sarcástico advogado Nick Schaffer.

Incapazes de embarcarem no primeiro voo rumo à Albuquerque devido este estar lotado, os irmãos Duane e Blaine conseguem destruir o radar do aeroporto com seu Ford Bronco, impossibilitando que os outros participantes da corrida consigam voar rumo ao Novo México.

No entanto seu veículo é destruído durante a sabotagem, então eles roubam outro.

Durante a viagem, os irmãos decidem se separar e fazem uma cópia da chave em um chaveiro no caminho para dobrarem suas chances de ganhar.

Todavia, o dono do chaveiro onde eles param na estrada ouve o plano da dupla e parte com a chave original em um balão de ar quente.

Duane e Blaine alcançam-no, deixando o copiador e uma vaca leiteira de um pasto pendurada na corda da âncora do balão.

Os irmãos depois roubam um monster truck de uma apresentação e continuam em direção a Silver City.

Merrill e Vera batem o carro depois de receber instruções maliciosas de uma vendedora de esquilos.

Elas roubam um carro-foguete que estava a ser testado em uma área desértica próxima de onde estavam; o potente veículo atinge a velocidade da luz, percorrendo diversos quilômetros até finalmente parar por falta de combustível.

As mulheres acabam por parar vertiginosamente próximo de um grupo de pacientes mentais que estão à passeio num ônibus e, eventualmente, se dirigem para Silver City com eles, embora sejam confundidas como loucas.

Após ser abandonado no deserto por um taxista enfurecido, Owen rouba um ônibus, após enganar o motorista deste, que levava muitos cosplayers da atriz Lucille Ball para a uma convenção da série I Love Lucy.

Chegando próximo de Silver City, o ônibus bate na vaca que estava pendurada no supracitado balão de ar quente com o copiador de chaves e, por acidente, sai da estrada parando no acostamento com um pneu furado.

Owen tenta trocá-lo, mas as desastradas passageiras do ônibus acabam rolando o estepe para bem longe estrada abaixo; Owen tem um ataque de fúria e revela que ele não é motorista do ônibus e conta às fãs que roubou o veículo.

Ele se vê forçado a fugir a pé das fãs de Lucille Ball, pois essas ficam furiosas com a revelação e decidem atacá-lo.

Owen, posteriormente, consegue se esconder delas e monta num cavalo roubado de uma fazenda para finalmente chegar a Silver City.

Randy Pear engana 2 estrelas família para acompanhá-lo na corrida, afirmando que é uma viagem de negócios.

A família visita por engano um museu dedicado ao nazista Klaus Barbie, acreditano ser o museu da boneca Barbie.

Depois que os irmãos Cody eventualmente vandalizam seu veículo, a família rouba um carro de Adolf Hitler exposto no lado de fora do museu nazista para continuar a viagem.

Randy se recusa a realizar qualquer parada durante a viagem para ganhar tempo e pegar o famigerado dinheiro.

No entanto, após finalmente pararem em uma lanchonete, Randy decide contar para 2 estrelas

esposa e seus filhos sobre os 2 milhões de dólares, mas eles não acreditam na história. Randy decide então pagar um sorvete para cada um da família com remédios tranquilizantes para adormecê-los e seguir atrás do dinheiro, no entanto, o ganancioso pai de família se vê obrigado a pegar carona em um caminhão com toda a 2 estrelas família adormecida rumo à Silver City, pois o carro de Hitler é destruído por um bando de motoqueiras enfurecidas. Nick inicialmente decide não participar da corrida até conhecer a bela Tracy Faucet, que é piloto. Esta lhes concede uma carona até Silver City em seu helicóptero. Todavia, a viagem torna-se um grande empecilho, uma vez que a bela moça decide parar em uma pequena cidade para ver seu namorado, que por 2 estrelas vez está a traindo com outra mulher em 2 estrelas piscina. Vendo os dois a vontade de dentro do helicóptero, Tracy causa danos em 2 estrelas caminhonete pick-up jogando diversos objetos em cima dela como uma lata de tinta e um extintor de incêndio. O namorado de Tracy foge utilizando a caminhonete e Tracy o persegue em seu helicóptero até cercá-lo em uma estrada de terra, forçando um acidente com a pick-up que bate de frente com uma árvore. Tracy e Nick decidem fugir da polícia utilizando a caminhonete e expulsam o agora ex-namorado de Tracy de dentro dela. Após isso, Nick conta a Tracy sobre o prêmio de 2 milhões de dólares e decidem dividir o prêmio meio a meio caso eles cheguem primeiro, ao mesmo tempo em que os dois iniciam um romance. O narcoléptico Enrico é o mais empolgado com a realização da corrida dentre os participantes, mas este adormece em pé no saguão do cassino no início da corrida e só acorda horas depois. Ele recebe uma carona de um motorista de ambulância, Zack, que está levando apressadamente um coração para transplante rumo à El Paso, Texas. Após tirarem o coração da caixa de isopor para darem uma olhada, Enrico acaba por jogar acidentalmente o órgão para fora do carro e a dupla para no acostamento da estrada para procurá-lo; eles acham o coração com um cachorro e após deduzirem que ele não pode mais ser transplantado devido as marcas de mordida do animal, Zack pensa em matar Enrico para arrancar seu coração e levá-lo para o transplante, mas ele escapa saltando em um trem em movimento e rumando em direção à Silver City. Aos prantos, Zack inadvertidamente toca em uma cerca elétrica e o coração, que estava em 2 estrelas mão, começa a bater saudavelmente; fazendo com que o motorista da ambulância recupere 2 estrelas esperança e siga 2 estrelas viagem a El Paso. Após suas desventuras, todos os personagens chegam ao mesmo tempo em Silver City e se enfrentam para abrirem o armário, mas ao fazê-lo descobrem que a mochila com o dinheiro não está lá, pois fora roubada por Grisham, e por uma garota de programa que Donald Sinclair havia contratado em um determinado momento do filme para realizar uma de suas apostas. Do lado de fora, os personagens descobrem Grisham e a prostituta fugindo com dinheiro. Os dois perdem o montante quando o balão de ar que levava o chaveiro e a vaca leiteira aparecem novamente e a bolsa é içada pelo balão, soltando o animal e o chaveiro no carro onde Grisham e a prostituta estavam fugindo. Devido a confusão, o grupo perde o controle do veículo e se envolve em um acidente, enquanto o dinheiro é levado longe pelo balão, que é perseguido arduamente pelos outros personagens que utilizam um ônibus turístico panorâmico para correrem atrás do dinheiro. Os competidores seguem o balão até ele pousar em um show de caridade ao ar livre apresentado pela banda Smash Mouth. A banda e a turma confundem o dinheiro como uma doação, e uma vez que eles vêem o espírito de caridade que eles fizeram, o grupo é persuadido a aceitar doar os 2 milhões de dólares. Sinclair e seus apostadores chegam e Nick os surpreendem dizendo que os empresários irão doar o dobro da quantia que o show de caridade conseguir arrecadar. O filme termina com a banda tocando a música "All Star" enquanto os personagens dançam e pulam em direção à plateia, ao mesmo tempo em que Sinclair se lamenta chorando por todo seu dinheiro perdido para a doação.

PrincipalElenco de apoio

Brody Smith e Jillian Marie Hubert como Jason e Kimberly Pear, filhos de Randy e Bev  
Paul Rodriguez como Gus, o taxista que leva e abandona Owen no deserto antes dele roubar o ônibus das fãs de Lucille Ball  
Dean Cain como Shawn Kent, o namorado traidor de Tracy  
Brandy Ledford como Vicky, a garota de programa contratada por Donald Sinclair para ser usada em uma de suas estúpidas apostas  
Silas Weir Mitchell como Lloyd, o chaveiro que tenta fugir com a chave dos irmãos Cody  
Colleen Camp como a enfermeira do ônibus do hospício que confunde Merrill e Vera com doentes mentais e as levam para o ônibus da clínica mental  
Deborah Theaker como uma das fãs malucas de Lucille Ball  
Charlotte Zucker como uma cosplayer idosa de Lucille Ball  
Rance Howard como porta-voz do Alimento a Terra  
Kathy Bates como a fervorosa vendedora de esquilos que engana Merrill e Vera (não creditada)  
Gloria Allred como ela mesma  
Smash Mouth como eles mesmos  
Rat Race foi inicialmente escrito por Darryl Quarles como um esboço de roteiro.  
Em fevereiro de 1999, o roteiro havia sido vendido para a Hollywood Pictures e para o produtor Jerry Bruckheimer.  
[3] Em agosto de 1999, Jerry Zucker estava em negociações com a Paramount Pictures para dirigir o filme, com um roteiro escrito por Andy Breckman e que seria ambientado em Las Vegas e no Novo México.[4]  
A Paramount esperava começar a produção no final de 1999 ou no início de 2000.  
Jerry e Janet Zucker produziram o filme, juntamente com Sean Daniel, enquanto que o parceiro de Daniel da Alphaville Films, James Jacks, atuaria como produtor executivo.  
[4] Os cineastas inicialmente consideraram que os personagens do filme iriam de Las Vegas de Nevada até Las Vegas do Novo México, mas a ideia foi rejeitada devido a preocupações de que isso pudesse confundir os espectadores.  
Em janeiro de 2000, Las Vegas de Nevada foi confirmada como um dos locais de filmagem para Rat Race.  
[5] Os estudos dos locais de gravação no sul de Nevada foi marcada para maio de 2000, enquanto que as filmagens na área foram adiadas para o outono de 2000, para evitar a filmagem do filme em cem graus de clima.  
[6] Breckin Meyer e Amy Smart foram escalados para o elenco em junho de 2000, juntamente com Dean Cain.  
[7][8] O ator John Cleese elogiou o roteiro como um dos dois únicos roteiros de 2 estrelas carreira que ele gostava: "É muito incomum obter um roteiro de primeira classe. Duas vezes em minha vida eu tive a experiência de ler um roteiro e simplesmente dizer: 'Somente eu vou fazer isso.'"[9]  
As filmagens começaram na cidade canadense de Calgary, em agosto de 2000, acontecendo principalmente ao longo das rodovias do local, que ficavam como rodovias pelas quais os personagens viajam em Nevada, Arizona e Novo México.  
As cenas do deserto foram filmadas na cidade canadense de Drumheller.  
[10] As filmagens de segunda unidade começaram em Las Vegas em 7 de agosto de 2000, com cenas envolvendo principalmente Cuba Gooding Jr.  
; os locais de filmagens programadas incluíam a Las Vegas Strip, a Tropicana Avenue (a leste da Las Vegas Strip), o Aeroporto Internacional de Las Vegas e a Rodovia Nevada State Route 159. Outras locações utilizadas no estado de Nevada foram Goodsprings e Sandy Valley.[11]  
Cenas envolvendo Cuba Gooding Jr.  
e o grupo de fãs de Lucille Ball foram filmadas nas Montanhas Rochosas Canadianas.  
Jerry Zucker, que tinha uma "tradição" de incluir 2 estrelas mãe, Charlotte Zucker, em cada uma de suas produções cinematográficas desde Airplane!, fez com que ela interpretasse o papel de uma das "Lucys" do ônibus.  
Sobre isso, Jerry Zucker afirmou: "É como a assinatura de Alfred Hitchcock, só que em vez de

mim, é a minha mãe".

[10] As filmagens também ocorreram na antiga base militar Currie Barracks de Calgary, que foi convertida para acomodar produções de cinema e televisão.[10]

Palcos de som foram construídos dentro de dois hangares de avião para serem usados em muitas cenas internas do filme, incluindo as salas de hotel e a sala de conferências do Venetian Resort.

Cenas de condução, usando telas verdes e efeitos de projeção traseira, também foram filmadas dentro desses hangares.[10]

As filmagens retornaram à Las Vegas por um período de nove dias com início em 20 de setembro de 2000, com os primeiros três dias no Aeroporto Internacional de Las Vegas, antes de se mudarem para o resort veneziano na Las Vegas Strip para uma filmagem de seis dias.

[10][12][13] Os dirigentes do Venetian Resort negociaram com a Paramount por seis meses para usar o local no filme.

As gravações ocorreram em todo o Venetian Resort, com exceção de seus quartos de hotel.

As cenas do hotel incluíam o cassino, o saguão e a entrada do estacionamento com manobrista, bem como imagens externas do resort.

[10][13] Aproximadamente 1.

000 figurantes adicionais foram necessários durante a segunda sessão de fotos em Las Vegas.

Em 25 de setembro de 2000, uma segunda rodada de filmagens envolvendo estradas ocorreu ao longo da Rodovia Nevada State Route 161.[13]

As filmagens em Las Vegas foram concluídas em 29 de setembro de 2000, e a produção mudou-se para Ely, Nevada;[14] que ficava em Silver City, Novo México.

[15] O Nevada Northern Railway Museum de Ely, em Nevada foi retratado como a estação de trem de Silver City.

[15][16] De acordo com o Nevada Film Office, os cineastas "se apaixonaram" pelo museu depois de verem fotos dele; como resultado, a filmagem inicial de dois dias na cidade foi estendida para seis dias.

A entrada oeste de Ely, acessada pela Rodovia US Route 50 foi usada como entrada para Silver City.[16]

Depois de concluir em Ely, as equipes de produção se mudaram para o sul da Califórnia para as últimas seis semanas de filmagem, a qual foram rodadas principalmente cenas externas.

[10][16] As filmagens na Califórnia ocorreram no Vale Antelope, Palmdale, Acton, Santa Clarita e Newhall.

[10] Rosamond também foi um local primário,[10] com filmagens ocorrendo durante um período de três semanas em outubro de 2000.

[17] As cenas da perseguição envolvendo o helicóptero de Tracy foram filmadas no endereço 3118 Carnation Street, em Rosamond.

Ainda foram feitas filmagens adicionais no Big Sky Ranch e no El Mirage Lake, ambos na Califórnia.[10]

Os hábitos egocêntricos de Donald Sinclair e seus apostadores são ainda mais exagerados em cenas deletadas, onde participam em muitas outras apostas ridículas, incluindo jogar Monopoly com dinheiro real.

O lutador profissional Diamond Dallas Page e 2 estrelas então esposa Kimberly Page chegaram a gravar uma participação especial, mas esta cena acabou por ser cortada.

A cena está disponível nos bônus do DVD do filme.

Rat Race foi lançado no Canadá e nos Estados Unidos em 17 de agosto de 2001 e arrecadou 11.662.

094 dólares em seu fim de semana de estréia nas bilheterias estadunidenses, ficando em 3º lugar atrás de American Pie 2 e Rush Hour 2,[18] e, finalmente, rendendo cerca de 85,5 milhões de dólares no mundo inteiro,[19] contra um orçamento de cerca de 48 milhões de dólares.

O filme foi lançado no Reino Unido em 11 de janeiro de 2002, e estreou em terceiro lugar, atrás de The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring e Harry Potter e a Pedra Filosofal.

[20] Nos dois finais de semana seguintes, o filme recuperou o lugar, antes de descer um lugar,

depois quatro lugares antes de finalmente chegar à posição 10 em 10 de fevereiro de 2002.[21][22][23][24]

Rat Race teve recepção mista por parte da crítica especializada.

Em base de 26 avaliações profissionais, alcançou uma pontuação de 52% no Metacritic.

Por votos dos usuários do site, atinge uma nota de 8.

2, usada para avaliar a recepção do público.[25]

Já no agregador Rotten Tomatoes, o filme acumula uma aprovação de 44%, sendo classificado como "podre" sob o seguinte consenso crítico: "Rat Race se move de uma mordida para outra, mas apenas um punhado delas são genuinamente engraçadas".[26]

## **2 estrelas :casa de aposta mister jack**

Ambos já haviam feito diversas versões do jogo fora dos lançamentos de 2003.

Os jogadores podem escolher entre 12 diferentes níveis diferentes de jogador: O jogo foi revelado pela primeira vez no evento de 2001.

No dia 23 de julho de 2001, o jogo foi lançado para arcade no Japão.

A versão arcade contém uma introdução da tecnologia de batalha de Golfe, onde os jogadores controlam apenas o Golfe com a opção de passar o nível mais alto.

O jogo apareceu em diversos vídeos comerciais para

Conheça os benefícios exclusivos que a Bet365 oferece para você apostar em 2 estrelas seus esportes favoritos. Aproveite as melhores odds, 1 transmissões ao vivo e muito mais!

Se você é apaixonado por esportes e busca uma plataforma de apostas confiável e vantajosa, 1 a Bet365 é a escolha certa para você.

Neste artigo, vamos apresentar os principais benefícios que a Bet365 oferece aos 1 seus usuários, proporcionando uma experiência de apostas incomparável.

Descubra como aproveitar ao máximo as funcionalidades e recursos exclusivos da Bet365 1 para aumentar suas chances de sucesso nas apostas esportivas.

pergunta: Quais são as vantagens de apostar na Bet365?

## **2 estrelas :casa de aposta com bonus para cadastro**

E-mail:

é julho e nós temos embalado nossa casa. Somos o que se chama uma família mãe solteira, 1978; ser um único pai não está bem! Nós somos as únicas crianças como este 2 estrelas nossas aulas de canto na escola: estamos deixando para trás a estrutura da escalada do nosso jardim com nossos porquinhos-dandia Victoria and Albert (Victoria & Alberto) - vamos viver numa mansão... Eu deslizamos no meu assento traseiro grande ou nos seis passos mais velhos dele durante horas atrás

Depois de chegarmos 2 estrelas nossa utopia, o sol carrega através dos nossos dias. Ele envia raios pelas 100 janelas sujas e ao redor da escadaria monumental do século XVIII Nesta casa passamos "nós" para um "eu" que é coletivo: há ruptura ou agitação; corte/colamento – essas primeiras semanas são reuniões sobre tudo - O mundo deve ser formado por uma família...

"O que vamos fazer com este espaço?", diz uma mulher quando vai encontrar seu filho interior na cozinha."A casa", um homem ruivo insiste para a multidão ansiosa: "é o bolo igualitário de ser cortado 2 estrelas partes iguais.""Devemos radicalizar os espaços domésticos", declara Tripti numa outra reunião da ndia; 'controlar comportamentos internos irracionais e potencialmente subversivas'. Alfredo explica-nos como devemos nos inspirar nas experiências habitacional soviéticas".

No jardim, uma mulher branca de topless estava fazendo ioga. Havia também um homem marrom sem roupas e seu gorducho balançava enquanto sussurravam: "Salute o sol"

Muitas vezes, Alfredo tem um cachimbo na boca e nuvens sopram de buraco negro. Ele é o que se conhece como marxistas nas reuniões do grupo dos sonhos juntos para criarmos novo mundo

doméstico com as palavras das brochura sobre socialismo nos adultos; folheto 2 estrelas kibutzima (ou seja: yoga), renascimento da ecologia ou feminismo!

Logo é acordado que todo o piso térreo - cozinha, sala de estar sala ioga e salas para jantares (sala), lavanderia ou banheiros – será comunitário; O segundo andar da segunda a terceira parte do quarto está dividido 2 estrelas banheiro comum com casa-de banho privativa. Estes nunca são chamados "Unidades". Nossa primeira unidade tem quartos privativo no primeiro pavimento onde eu tenho uma irmã mais velha também um irmão meu na porta principal sem água quente ao lado dos nossos aposento...

Os adultos movem as coisas e tiram essas. "Você pode nos dar uma mão, por favor?" diz a mulher suada empurrando cama! Ela disse que seu nome é Firefly? Tripti responde: "Vai ser radical aqui... Crianças ou pessoas trabalhando como iguais; É tabula rasa!" Nesta casa tudo vai mudar!"

Alfredo chega vestido com um kaftan. Ele anda pela casa, como uma coisa alada ou fada: "Vamos fazer o gesto radical! Crianças!" Levanta seu braço e aperta os punhos dele imitá-lo para levantar nossos braços Este é mais que isso; É também muito importante gritarmos "Poder às pessoas".

Susanna Crossman hoje.

{img}: Simon Torlotin/The Guardian

Mais cedo, Alfredo chamou o exterior da casa de "a propriedade", e ontem Sunshine me levou ao redor. No jardim uma mulher branca topless estava fazendo ioga seus mamilos como gomas roxa do vinho roxo; Havia também um homem marrom sem roupas sobre a 2 estrelas vontade balançando enquanto ele sussurrava: "Salute the sun." Eu queria olhar para os preguiçosos mas quando nós rimos podemos gritar com cavalos antigos 2 estrelas sangue!

A propriedade é de 31 acres, um número para lembrar. Estas figuras e palavras medem o nosso mundo! O numero dos quartos tem 60; a duração da unidade está 2 estrelas 1/4 do quilômetro (cerca) que nos separa das pessoas lá fora Nossa casa era utópica ou revolucionária - isso significa política enfia os seus pés na intimidade com as nossas vidas Em uma reunião se levantava mulher americana alta vestida por camisas preta-calças "Nós temos mesmo cinto prateado".

Influenciados pela hodgepodge dos adultos de utopias livro-texto, passamos por inculturação linguística. É estranho dizer coisas novas ; mas é poderoso quando palavras recentes estão na minha boca A palavra "comuna" agora está proibida e devemos sempre falar 2 estrelas comunidade Nossa imagem para o mundo exterior foi controlada - nossa casa oscila entre hippiedom (hippie) a Nova Esquerda: poder das flores...

A mãe também deve ser chamada de Alison, libertando-a do patriarcado. No início é engraçado dizer seu primeiro nome ; Mas muitos dos adultos principalmente mulheres mudam seus nomes e colocam Cynthia (Cintia), Mary and Doreen no lixo da caixa que a leva ao mundo das coisas ruins para se chamarem Walker(Walker) ou Firefly/Eagle Eagle me diz: "Eu sou chamado Águia porque ela come as sementes..."

As crianças formam um pelotão utópico, comendo e brincando. Somos vizinhos de rua; melhores amigos: inimigos – primos - parentes (família), irmãos ou irmãs!

Agora somos "indivíduos", mas dois grupos sociais distintos são formados. Mamãe se torna um dos Adultos, uma potência 2 estrelas dungarees Mum! O outro grupo social é o seu Kid'S da marca."Oh olha eu rápido me caio as crianças" eles dizem quando nos vêm: a massa de gente; gangue e bandola... Desencontrado ou livre nós subimos árvores para construir campos que ele vai lutar com força na base do chão".

A mãe de Jason é deixada 2 estrelas pé porque a mamãe do pai dele está com Barbara, e Bárbara tem mais poder que 2 estrelas Mãe. Barbara se levanta cedo cava o jardim organizando uma reunião semanal na sexta-feira (sexta feira). Seu avô – seu filho - trabalha no Wall Street; como diz à Eagle: "compra nossos bilhetes aéreos fodem classe executiva". Na comunidade os pais afetam as crianças 'poderes'. Enquanto Jasão sai da casa para fazer um jantar torrado 100 batatas

Jason volta para mim. "Você precisa de 2 estrelas múmia, não é? Você pode ficar 2 estrelas pé

por si mesmo!" Ele ri e seu riso viaja pelo gramado sobe pela frente da casa com um som mais alto que o do deus: Eu gaguejo; "Eu preciso dela – quero dizer Alison". As crianças me cercam a cantarem 'Mãe! mãe!'

"Crianças são iguais a adultos", começo precocemente para quem vai ouvir, e me certifico de nunca dizer 'mãe' ou até mesmo provocar o sol quando ela BR essa palavra. Lenta vezes Alison pára tentando nos defender; fico aliviada porque sei que na comunidade um pai não pode protegê-lo nem se tentarem fazê-la! Tripti diz: "Você é igual comigo... as crianças merecem direitos!"

Crossman aos 16 anos.

{img}: cortesia de Penguin.

Troy, Michael Jason Sunshine Brandry e Jake Rainbow Tina Saskia. Somos as crianças que formam um pelotão utópico para comermos brincarem a dormir compartilhando roupas de sapatos com bullying ou brigas entre adultos nos lavam juntos 2 estrelas uma banheira à nossa volta! Nós somos vizinhos melhores amigos inimigos primo da família irmãos são irmãs definidas por nós mesmos como sendo todas essas palavras: "Nós não temos nada disso".

As crianças sempre fazem seu próprio café da manhã. Facas pesadas contra nossas mãos crescentes, pegamos alças de aderência garra e vimos pão com manteiga oleosa a partir das vagens brancas do tamanho dos pequenos-almoço plástico catering branco para comer 2 estrelas latarias plásticamente feitas à mão - Da geladeira nós tomamos grandes jarros marronizados no interior; O leite cru é coberto por creme pesado nas vacas que são cobertas pela boca pesada! Preca nossa ponta ao invés disso...

Nossa dieta é orgânica antes que a palavra exista, e os alimentos são encomendados 2 estrelas massa de cooperativa-op alimentar saudável. Nós comemos legumes do nosso jardim Tentamos ser auto suficientes para o planeta; Carne: laticínios ou ovos vêm da nossa pequena propriedade – as refeições estão ocupadamente cheias 50 pessoas 13 famílias solteiro - principalmente homens (o chamado "multiple parenting").

Poucos adultos têm a habilidade de cozinhar para mais 40 boca. No entanto, comer comida comunitária e não se importar com o nojento é visto como um sinal da força! As pessoas sentam-se onde quiserem: Adultos ao lado das crianças ninguém fica sentado junto à família deles; Na casa no início quase todos somos famílias monoparentais mas quando os adultos chegam eles muitas vezes pegamos alguém novo que nos coloca entre estes diferentes homens ou mulheres 2 estrelas conflito...".

No ritmo da comunidade, toda sexta-feira à noite traz a reunião de Sexta. Na sala nós nos sentamos 2 estrelas círculo e Alison toma notas usando o atalho do seu treinamento secretarial para usar as instruções que ela faz no secretariado: Apesar daquilo chamado "consenso", começo notar certas vozes governam os poleiros; O poder é tomado pelos dominadores ou assustadores por aqueles quem afirmam fazer mais trabalho comunitário na Dole (através dos quais se encontram)

nomenklatura

Há uma hierarquia informal e não falada, mas siderúrgica.

medida que o verão chega ao fim, os adultos têm mais reuniões sobre telhados e esgoto. No inverno a casa está congelando; Durante anos dormimos 2 estrelas chapéu de neve ou luvas para dormir com lenço-desenhadas na água do banheiro congelar por cima da piscina: Tendo descartado calças justas (calças), vestidos/vestiscos(roupa) maquiagem – camisa's amarrados à calça ferroadada [cabe] - secadora / perfumada nos rostos das pessoas nas suas casas onde se sentam frequentemente as pernas...

Não mencione dinheiro, televisão de TVs e Dallas vestidos ou roupas. Deus não diga que quer Barbie' 'Bondade? se apaixonar por um emprego'.

s vezes, eles decidem que as crianças devem ter reuniões também. "Eu preciso falar com todos vocês." Barbara nos empurra para o quarto das Crianças e barricadas a porta". "Hoje você tem de decidir aquilo." Nós rimos muito sem saber por quê estamos aqui! Ela grita: 'Não é uma piada'. Eu paro do riso... Bárbara pode ser estranha; quero dar-lhe resposta correta".

Recentemente, ela me levou para a cozinha e apontou uma galinha recém-colhida. "Este é um

pássaro morto”. Você precisa saber como isso funciona essas coisas funcionam.” Barbara enfiou os dedos 2 estrelas tubos rosas com as mãos no rosto dela na direção do buraco: “Não devemos fingir só porque você está sendo criança... Isso aqui são o anús! Acontecem merda!”

Agora, Barbara nos coloca 2 estrelas um círculo. "Hoje você começa a decidir sobre esta comunidade e 2 estrelas vida! Eu lutei pelos direitos civis; agora eu luto pela libertação das crianças: Você tem o poder de se tornar qualquer coisa ao invés do que é protegido ou controlado por adultos - não vai ser gerente bancário nem raspar as pernas."

Procuramos a reação correta. Pois apesar de ser liberdade, há certo e errados! Não mencione dinheiro para contaria 2 estrelas Dallas vestidos Deus aquecimento central ou discoteca é o mesmo dia que ela faz com Michael Obama; não diga você quer Barbie'S bonitas se apaixonarem por um emprego... NO seja ambicioso: as crianças devem veer entre Lucy pastoral no céu Com diamantes (e os rigorosos direitos dos trabalhadores) "se nós fôssemos edifícios" - seria uma mistura das fantasia da torre."

Nós, as crianças rimos o mais alto que podemos. Rimo-nos assim no gramado onde os crocuses são plantados 2 estrelas um sinal de paz Ban the Bomb slaming para aviões do exército nos céus e rir da Miss Mundo a ideia das mulheres ficarem na casa ou pensarem quem quer ganhar dinheiro com uma criança querendo ter mãe!

Barbara nos mantém no quarto por mais de uma hora. Antes da liberação, ela exclama: "Você tem sorte". Você é o revolucionário Kids Rousseau' 'Nado bom e deixado selvagem'. Vocês são pioneiros."

Nos 31 acres e os 60 quartos, é fácil quebrar uma perna ou um braço. Tina perde metade do dedo no misturador da salsicha Um adulto não estava olhando para o punho muito rápido E virou a alça Muito rapidamente A pequena Helen pegou fogo Do círculo das velas que acendemos 2 estrelas seu quarto Seus pijamas queimados brilhantemente Em chamas De poliéster Sete Ou oito nós tremeu quando as ambulância vieram Nós fomos pastoreados afastadoS levados Para nossas unidades Todos se reuniram

E e,

Os abies chegam como chuva caindo. As mulheres crescem 2 estrelas volta do estômago, têm parto e amamentam por toda parte na casa de todos os países que vivem no país; não há diferença entre conversas privadas ou públicas: sem eufemas as vagina são discutida durante o café da manhã ao lado das violência doméstica nem dos bombardeio nucleicos (bomba nuclear). As mulheres aprendem a dirigir tratores, cortar feno e muck out barracas. Eles são feminista de segunda onda Feministas inspirada por Andrea Dworkin and Gloria Steinem Os campos estão cercadoS com cercadase galinha abatido as aves: Mulheres cavam jardinsEnxada das fêmeasA maioria deles é da classe média-classe E foram educado privadamente educada Alguns têm uma renda confortável "fora"de", alguns como nós mal tem o suficiente Elas eram vestida Como os camponeses dos anos 70

As pessoas aparecem e ficam por alguns dias, 18 meses ou anos. Quando chegam ao quadril nos juntam-se no anca fundidas como metais soldada 2 estrelas laços: comemos dormirmos juntos viver coletivamente abraçaram os adultos para nós gritarem comida cozinhar as mãos de mão depois um dia há uma rachadura aleatória Um estalo que leva gente embora homens mulheres crianças flitter através das nossas vidas

Harry foi embora; 2 estrelas múmia tinha olhos abaulados e falava muito alto. Muitas vezes, ela chorou e uma vez que me puxou para um canto chorando sussurrando: "Eles estão todos planejando pegar-me." Os adultos disseram "Ela tem de ir." John (o australiano) and Deé( o ganhês), levaram seus três filhos a viver no interior da Austrália... os gêmeos Charlotte & Sarah foram até Devon depois das meninas deles terem sido mortos com eles na rua

O tempo das crianças é estruturado pela escola. Estamos 2 estrelas um limbo único, movendo-se diariamente entre os fusos horários alternativos e tradicionais vezes isso me dá o Jet Lag

Nos dias de semana, nós vamos para a escola. Nossa van VW está sempre quebrada! É um veículo comunal e temos que empurrá-lo até o morro da colina pra ligar motorizada A comunidade tem outro carro: táxi preto 2 estrelas Londres mas não nos encaixamos todos dentro dela Mesmo quando eu frequento uma faculdade às vezes sinto falta das aulas por alguns dia

porque tenho dor na barriga ou se nosso professor fica doente mais chato do que seu substituto Alison diz "Eu sei você".

Durante os dias da comunidade, o tempo dos adultos é marcado pelo trabalho mas inclui pausas para chá e café instantâneo. Horas de calma porque como diz Eagle enquanto está no gramado observa as lâminas crescerem: "É mais sobre ser do que fazer." O Tempo não se mantém a paridade com experiência; porém tudo vai à deriva!

Em comparação, o tempo das crianças é estruturado pela escola porque ao contrário dos adultos nós saímos e devemos estar a horas com todas as pessoas da sociedade. Enquanto os Adultos são cortados do mundo exterior estamos 2 estrelas um limbo único que se desloca diariamente entre fuso horário alternativo ou mainstream vezes me dá Jet-lag

skip promoção newsletter passado

Inscreva-se para:

Sábado dentro

A única maneira de ver os bastidores da revista sábado. Inscreva-se para obter a história interna dos nossos principais escritores, bem como todas as matérias e colunas imperdíveis entregues na 2 estrelas caixa postal todo fim de semana!

Aviso de Privacidade:

As newsletters podem conter informações sobre instituições de caridade, anúncios on-line e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informação consulte a nossa Política De Privacidade Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site; se aplica também à política do serviço ao cliente da empresa:

após a promoção da newsletter;

Na escola eu me torno amiga de uma garota chamada Mary, e convido-a a brincar para ficar.

Quando ela chega Maria está usando um vestido bonito que gostaria ter tido na minha primeira vez com o mesmo nome da mãe: "Não temos dinheiro." Claire não é permitida nem deve querer pão fatiado branco; os pobres bolos franceses do Sr Kipling são bons vestidos 2 estrelas classe fondant purple ruffled rah -rah saia Weiness

Fora da comunidade, na escola eles riem de nós pela maneira como estamos vestidos. Nossas roupas são das vendas embrulhadas Eu não banho ou chuveiro regularmente A sensação do solo é aconchegante Uma camada protetora quente que parece um casaco: mire sobre a minha pele as vestes semana passada os dentes sem escovados fantasiado Em certo ponto quando éramos pequenos todos o Kid pegou uma minhoca ea infecção significou Um dos gêmeos canadenses começou perder seu cabelo

Na maioria dos dias na comunidade, quando eu sou pré-adolescente me sento nas voltas de pais doppelganger. Sou atraído por esses homens e meu pai está longe

No meu quarto, eu digo a Mary: "Vamos brincar de bebês." Ela balança o cabeça e estou satisfeito. Normalmente só brinco com Dolly sozinha; você não pode pegar uma faca para buscar bonecas das crianças! Nós jogamos jogos infantis porque isso é igualdade que ela faz na minha doll da mente - Eu recebo meus dizeres 'vamos trocar 2 estrelas fralda'... E tento desligar um candeeiro fino no chão pra podermos colocá-la 2 estrelas casa mas lâmpada está lá embaixo Eu digo a Maria: "Isto vai funcionar", e enfiar o metal lâmina na tomada. Há um baque de bang Mary and Dolly assistirem, seus olhos azuis abrem-se para fechar enquanto que os movimentos elétricos da socket através do facial me é como ser sacudido por uma mão gigante quando ela pára está chorando também eu choro muito!

Nós vamos encontrar Alison na cozinha. No misturador industrial, a massa integral gira de voltas da farinha toda mãe está fazendo pão e seu rosto se enrugando 2 estrelas preocupação quando eu conto o que aconteceu com ela "Coitada do outro coisa é uma coca ruim você mesmo electrocutado Você deve ter sido interrompido por seus sapatos novos." Eu sorrio dizendo: "Meus calçado novo meninos", porque estou orgulhoso eles vieram muitas vezes das coisas dos garoto' seção mais importante no caderno infantil A reunião então Barbara chega falando sobre nós...

Eu levo Mary de volta para a minha Unidade e, enquanto subimos as escadas ou ouvimos gritos. "É o bebê do Tripti nascendo", eu explico porque Barbara disse que seria hoje! Maria não diz

nada; Naquela noite estou doente na lava -"do choque elétrico". De acordo com Alison: Eventualmente quando é hora da dormirmos...

E: e,

nestes dias na comunidade, quando eu sou um pastel de chocolate 2 estrelas casa pré-adolescente. Eu me sinto nas volta doppelganger pais e estou atraído por esses homens que meu pai está longe da cidade mas sempre há uma dessas pessoas dispostas a passar tempo comigo para encontrar as enfermeiras (a carpintaria), viajantes(as) cientistas informáticoS; terapeuta/os músicos: o bolo dos aspirantes aos media – eles são abandonadores das casas escolares - com 24 horas socialistas sincera...).

Um dia na cozinha, um homem Lionel me agarra e puxa-me para o colo. Somos amigos especiais dele cabelo comprido faz cócegas no meu rosto suave como uma tosquia de milho arrancada do campo ele é seco ou quente seguro durante verão com seu novo membro: "Você quer vir ficar 2 estrelas minha unidade hoje à noite? Eu vou te dar massagem."

Eu aceno com o loto, animado e emocionado. É como ir à Unidade Sunshine para uma festa de pijama ou um grupo 2 estrelas colégio interno (leia sobre isso nos meus livros) – garotas alegres comendo pães groselhando-se Lionel é quase 40 anos homem idade; pai/marida Sua esposa está fora no fim de semana junto da filha dele...

No Cowshed eu pergunto Alison, "Posso dormir no Lionel esta noite? Ele quer me dar uma massagem?" Aliline está ordenhando a vaca enquanto conta piada para esposa de um mineiro visitante. Atualmente centenas dos garimpeiros na Grã-Bretanha estão 2 estrelas greve e estamos proporcionando alívio às famílias s que ficam por semanas ou fins de semana dentro do nosso país casa: alien diz distraído "Sim sim não se esqueçam das vossas unidades durante toda hora".

Lionel atravessa meu pequeno corpo, goteja óleo nas minhas costas. Suas mãos deslizam para cima e baixo slip de slide acima ou abaixo Eu sinto algo ruim acontecendo eu sou 11

Naquela noite, eu galope até escadas e corredores abaixo de fio escuros da manhã marrom do amanhecer com afloramento profundo dos cabelos azuis das escadarias que passam por portas diferentes. Corredores foram introduzidos nas casas na classe alta britânica no século 18 - permitiu-lhes evitar ver servos mas também eram uma característica importante sozinha o sonho utópico francês filósofo Charles Fourier' 2 estrelas "galeria rua", ou corredor comunitário me esmagaria os olhos burgueses 2 estrelas privacidade eliminar A mão como corri ao final dum caminho...

"Olá."

"Olá," eu respondo.

"Coloque o saco de dormir ao lado." Eu faço isso, e quando eu voltar Lionel diz: "Vou dar-lhe a massagem agora."

"Tire o seu top", diz Lionel com um sorriso.

O chão é áspero, ele põe uma toalha no baixo. Não quero despir-me e não sei porque eu posso tirar a roupa!

"Tire o seu top off", Lionel repete. Eu corar, obedecer e despir-se." Desculpe". Vou para me mentir no estômago; tropeço ligeiramente 2 estrelas colocar a minha forma seminua na toalha: Cabeça ao chão meu rosto está poeira do assoalho da face que se estende sobre ele com óleo escorrendo nas minhas costas as mãos deslizam pra cima ou pro baixo Estamos sozinhos é tarde sinto algo ruim acontecendo isso como uma doença!

Ele diz: "Volta agora." Eu viro e olho para cima. Mas é impossível observá-lo, sei que não deveria estar aqui nesta Unidade sozinho nessa comunidade... Não devia ficar 2 estrelas nenhum lugar neste planeta! Tenho 11 anos de idade

"Este é o nosso segredo." A boca do Lionel está ao meu ouvido. Este será um dos nossos segredos, não contes a ninguém".

Nossos olhos se encontram por um instante, e eu não tenho para onde olhar quando suas mãos descem meu corpo. Eu espero que ele pare sem alívio; "Você pode apagar a roupa grande agora vai parar de dormir", diz Lionel Ben e me vestirei na porta da casa do outro quarto com meus pijamas no saco-cama... Na escuridão ouço o relógio: tudo está indo embora! Agora mesmo

lembro dos tempos passados quero ter medo das coisas ruins

Na manhã seguinte, volto para a minha Unidade desfeita e parece que durmo durante as semanas seguintes. Quando eu descer pelas escadas 2 estrelas madeira meu corpo está muito pesado; estou apavorado por cruzar os caminhos com Lionel... é um esforço enorme passar todas às manhaes da tarde cada noite todos dias toda à mesma hora das noites!

"Você não me ama mais?" ele sussurra, pegando-me sozinho na sala de lavar. Eu esbarro 2 estrelas Lionel novamente no salão quando celebramos dizendo adeus a Lawrence and Tripti que estão se afastando." Seja livre", diz Tritti Me disse ao dizer isso enquanto eu chorava como lhe desejo o meu beijo - E ela acaricia minha bochecha No jardim: Ele pode elogiar até Sunshine & Brandy apertar meus braços; Seu sorriso é forte!

Há mais de 40 pessoas na casa, mas estou sozinho e pergunto-me – se nós quebramos a família nuclear ou Lionel é uma figura paternal - o que aconteceu com um incesto porque eu estava dentro da minha própria residência?

OO

Eu entendi que não cresci 2 estrelas um culto, mas uma experiência utópica. E ao contrário de outras pessoas a minha estadia na comunidade foi apenas curta aventura e seguida por período da vida com os pais numa casa normal; A Comunidade era o único momento infantil conhecido pela família como sendo muito importante para mim mesmo!

Parece-me que o problema com modelo utópico não é a vontade de mudança, para feminismo ou igualdade. Estes são os meus próprios gritos da batalha: Mas quando as pessoas se afastam do mundo social e esta postura revolucionária tornase interiormente visível quase calma porque está hermeticamente fechada; nas utopias parece como algo muitas vezes fica preso na tentativa pela perfeição – conforme escreve Hannah Arendt 2 estrelas As Origens dos Totalitarismo “a autocompulsão das ruínas ideológica”.

Levei anos, depois de sair da casa – e não até que eu tivesse meus próprios filhos - para confrontar o ocorrido lá dentro; questionar sobre como ou por quê? Quando tomo decisões pelos meu próprio filho percebo os cuidados deles antes do político. Ou talvez esse cuidado 2 estrelas todas as suas formas seja uma das mais fundamentais atividades políticas!

Como adulto, raramente menciono minha educação tentando domar esses 15 anos da vida. Fazê-los normais como todo mundo o resto de uma vez por todas! Mas é difícil fugir a partir das casas e dos bosques para crianças ou adultos quando as pessoas perguntam sobre 2 estrelas infância eu imploro aos meus animais selvagens: calem os olhos... Eu mudo um sujeito que passa pelo tempo até ficar mais grosso; Quando não se pode evitar esse assunto mexi na linha "Oh roll" (um pouco)".

Este é um extrato editado de:

Início É Onde Começamos por Susanna Crossman, publicado pela Penguin 2 estrelas 15 de agosto. Preço 18 para apoiar o Guardião e Observador encomendar a 2 estrelas cópia no Guardianbookshop

Nomes, datas e lugares foram alterados.

---

Author: duplexsystems.com

Subject: 2 estrelas

Keywords: 2 estrelas

Update: 2025/1/31 21:45:40