

The truth is that there is no trick to slot machines. They provide random results based on set mechanics and it all comes down to luck. With that being said, not all games are the same, so picking the right options is key, and you can still change the size of the bet throughout the session for better results.

[bet90 in](#)

The Paris Las Vegas casino floor has more than 1,700 of the hottest and newest Las Vegas slot machines set alongside Parisian streetscapes, fountains and statues beneath the massive legs of our Eiffel Tower.

[bet90 in](#)

bet90 in :mrjack.bets

Stephen Fleg: Olimpíadas de Tóquio terão um DJ oficiais para a nova e emocionante competição de quebra-dança

Stephen Fleg, conhecido como 6 DJ Fleg, tem dedicado grande parte de bet90 in vida à perfeição de bet90 in arte. No entanto, ele não está bet90 in 6 busca de uma medalha olímpica. Fleg foi incumbido de criar a trilha sonora para o evento olímpico mais novo e 6 emocionante: a quebra-dança. E essa função vem com mais poder do que você pensa.

O papel vital do DJ na quebra-dança

A 6 diferença de outros esportes como ginástica ou patinação artística, bet90 in que as apresentações são aprimoradas ao longo de meses ou 6 até anos de prática, a quebra-dança permite que o DJ escolha a música, e os competidores precisam reagir a ela. 6 A música vem de uma lista de reprodução olímpica aprovada com mais de 400 músicas. No entanto, bet90 in cada batalha 6 cabe a cabeça, os breakers não sabem o que está por vir.

Fleg: "É o suporte da dança e do hip-hop"

Fleg, 6 que observa que ele é tecnicamente um "oficial" bet90 in vez de um participante, não é estranho ao evento olímpico mais 6 recente. Ele começou a se quebrar como adolescente antes de se deslocar para o trabalho de DJ no final da 6 adolescência. Agora com 38 anos, ele se tornou uma figura bem conhecida e é frequentemente convidado a DJ bet90 in eventos 6 internacionais importantes, como Red Bull BC One, Outbreak e recentemente, eventos de qualificação olímpica.

Um catálogo musical restrito para os Jogos 6 Olímpicos

Um catálogo de 390 músicas foi aprovado para uso durante a competição, e Fleg tem 20 de suas próprias que 6 ele é permitido tocar, também. O catálogo disponível é considerado o fundamento da quebra-dança, incluindo James Brown, funk dos anos 6 70 e hip-hop dos anos 90. Essa lista restrita de músicas olímpicas - a coleção pessoal "principal" de Fleg contém 6 mais de 10.000 discos - trará ao menos um cheiro de familiaridade às escolhas que ele fará. E isso está 6 bem, ele disse: Fleg está muito mais inclinado a descrever a quebra-dança como uma arte do que um esporte. A 6 música "está enraizada na cultura", ele disse. "Mesmo que eles não conheçam a música exata, eles devem ter ouvido antes."

Preparação 6 e experimentação

Fleg passou horas ensaiando como tocar músicas para diferentes tipos de eventos. Todo show é

um pouco diferente, ele disse, e se preparar para este palco mais grandioso exigiu um tipo específico de treinamento e organização.

Há uma boa quantidade de experimentação, que Fleg diz ser "a diversão disso". Ele pensa em seu trabalho de ambos os lados técnicos e artísticos. Como as batidas por minuto de uma música corresponderão à próxima? Alguém deve ser atrasado, se tiver a mesma energia? O que se a harmonia estiver correspondendo, mas se sentir um pouco desafinado?

Intuição e decisões

Ele tentou descrever como toma essas decisões: mudanças de vibrações, uma descarga de endorfinas, a alegria pintada no rosto de um breaker. Ele confia principalmente no sentimento, ele disse, e em instintos aperfeiçoados ao longo dos anos de experiência.

Ele sabe o que funcionou antes e sabe o que pode levar a apresentações memoráveis. Há certas músicas, por exemplo, que provocarão uma reação física específica de breakers se outros elementos de áudio forem removidos. Alguns podem reagir bem a um ritmo de tambor. Outros podem preferir se apresentar ao fundo de um elemento de sopro.

Regras e restrições nos Jogos Olímpicos

Nas circunstâncias menos restritivas, os DJs podem improvisar. Eles podem entrar em uma batalha com algumas ideias de como eles gostariam de organizar músicas ou transições entre faixas. Mas se um dançarino reagir positiva ou negativamente, o DJ pode alterar a abordagem para atender às forças de um breaker. Essa espontaneidade não estará em exibição em Paris.

Nos Jogos Olímpicos, as regras para DJs são estabelecidas e rigorosamente impostas pelo Comitê Olímpico Internacional. Portanto, Fleg praticou e enviou o que ele irá tocar - e como - aos oficiais antes da competição, que começa na sexta-feira e termina na noite de sábado.

Competição e julgamento

Nos dois dias de competição, 16 B-boys e 16 B-girls, como os praticantes são chamados, competirão cabeça a cabeça em batalhas de 60 segundos. Suas apresentações serão avaliadas por nove juízes em coisas como criatividade, personalidade e técnica. Esses juízes usarão um cursor digital para avaliar cada breaker para determinar o vencedor de cada confronto.

O campo de jogo é construído em tempo real

Em um sentido, Fleg estará construindo o campo de jogo em tempo real. A comparação mais próxima com outro esporte olímpico pode ser o surfe. Surfistas não sabem o que tipos de ondas aparecerão durante suas baterias, mesmo que saibam dos contornos de como devem treinar e das linhas gerais do que podem esperar.

Da mesma forma, os breakers podem gastar tempo perfeitoando em dança de pé, trabalho de chão e movimentos de potência, mas terão que reagir sobre a marcha à música e à resposta em concorrência à música. Isso pode ser a improvisação mais atlética que os Jogos Olímpicos já viram.

Expectativas altas

As expectativas são altas. A quebra-dança foi incluída nos Jogos Olímpicos de Verão da Juventude de 2024 em Buenos Aires e recebeu ótimas críticas e números de audiência. Isso selou o negócio de inclusão nos Jogos Olímpicos de 2024. A comunidade de quebra-dança espera que em estreia seja uma representação precisa.

Pronto para a competição

Agora que Fleg está 6 no local bet90 in Paris - ele voou de um compromisso bet90 in Michigan há alguns dias - ele está se preparando, 6 assim como os olímpicos que terão que se apresentar à bet90 in trilha sonora. Isso significa ficar quieto até que a 6 competição comece e comer alguma de suas comidas conforto favoritas: japonês, tailandês ou vietnamita, dependendo do que ele pode achar.

"Eu 6 apenas quero fazer o melhor que posso", ele disse. "E minha melhor exigência que eu estabeleça os outros dançarinos para 6 o sucesso."

Karen Hanley contribuiu com a cobertura

Author: duplexsystems.com

Subject: bet90 in

Keywords: bet90 in

Update: 2025/1/31 17:45:26