

Editor's Note: 'Look of the Week': Drake e saque na betboo transformação de estilo

Esta semana, Drake postou uma {img} saque na betboo instagram com 6 um visual que gerou uma grande discussão online. Vestido com calças largas de cinza claro, camisa de creme e um 6 suéter branco jogado e amarrado sobre os ombros, o cantor e rapper foi {img}grafado nas laterais de um jogo de 6 futebol de seu filho. E o conjunto elevado transformou o pai saque na betboo Champagne Papi.

Metade das pessoas da internet argumentou que 6 ele havia copiado o estilo de Tony Soprano, enquanto outros argumentaram que o visual era elegante e sofisticado. Alguns questionaram 6 a escolha do corte preppy e o volume das calças. As opiniões ficaram divididas, mesmo entre os especialistas saque na betboo moda.

Todos 6 concordaram com uma coisa, no entanto: este foi um grande pulo saque na betboo termos de estilo para o artista de 37 6 anos, que costuma usar jaquetas de couro, camisas esportivas, capuzes ou jaquetas de couro. Os fãs encheram os comentários, chamando-o 6 de "pai de futebol" ou "pai de futebol".

"Um visual de pai de família de alto nível", comentou um fã. Drake 6 realmente estava canalizando o visual de um pai dos anos 50?

O conjunto elegante tinha um ar de antiga Hollywood. Drake 6 parecia um Cary Grant fora do serviço, ou um dos vendedores sofisticados de "Mad Men", exalando uma forma tradicional de 6 masculinidade que foi posteriormente desconstruída por uma proliferação de jeans apertados e calças de treino.

Em abril e maio, uma série 6 de músicas diss foram trocadas entre Drake e o rapper americano Kendrick Lamar. Drake foi acusado de ser um "pai 6 ausente" e de ter outro filho secreto. Drake negou as acusações saque na betboo uma música intitulada "Family Matters".

Agora que a poeira 6 se acalmou, o último gesto de Drake vai além de uma troca de palavras. Ele está mostrando ao mundo que 6 é um pai presente e dedicado.

Author: duplexsystems.com

Subject: saque na betboo

Keywords: saque na betboo

Update: 2024/11/30 5:41:47