

www betmotion com

1. www betmotion com
2. www betmotion com :new version 1xbet
3. www betmotion com :casa bônus

www betmotion com

Resumo:

www betmotion com : Bem-vindo a duplexsystems.com - Onde a sorte encontra o entretenimento! Inscreva-se e receba um bônus exclusivo para começar sua jornada vencedora!

contente:

iblioteca de 800 + jogos de casino e uma média geral RTP de 98,3%. 6 Melhores Casinos line de Pagamento nos Estados Unidos - Março 2024 - Gambling gambring. com : 6-mais-Riest-Paying-online-casinos-3473500 Melhores Cassinos de Payout Online . Craps - Até 99,6% RTC.... Blackjack - até 999,87% RTT. Melhores Casinos Online de mento: 2024 Casino Online Que Pagam em www betmotion com O... n miamiherald : apostas . casinos ;

[7games click apk](#)

Rank	Apostas Site	Apostar Site
1. 1.	BetMGM Casino	Visitar BetMGM
	Caesars Palace	
2. 2.	Online Casino	Visitar Césares
	Casino bet365	
3. 3.	Casino	Visitar bet365
	FanDuel Casino	Visita FanDuel
4. 4.	Casino	Visitar FanDuel

www betmotion com :new version 1xbet

Sim, as apostas bônus fazem de fato. expirarem.

Cada aposta bônus só pode ser usada. uma vez.. Cada aposta bônus só pode ser colocada como uma (1) aposta direta, uma 1) Parlay ou uma (2) Parlay do mesmo jogo e não pode dividir-se entre várias apostas. Colocações.

Beway and nabe365...). We have reviewed each And Every one of these Reputable online sinos in sethisa guide: 7 Best Online Cafém for 2024 : Gaming Sites Ranked By Editores

miamiheralmente ; 1berting docasino!article259183883 www betmotion com Review All bonusés
1 Check The internet cain'S diaboard registration; (2 Verifysthe SSL certificate?
s 3 Redad com Viewsing from to virtual Casina". Luz 4 Make sure itY user

www betmotion com :casa bônus

Steve McQueen's "Bass": Una Experiencia Sensorial en la Fundación Dia Beacon

No hay imágenes ni narrativa en la última obra de Steve McQueen, "Bass", en la Fundación Dia Art Foundation en Beacon, a una hora aproximadamente al norte de Nueva York. En su lugar, tres montones de altavoces se alinean en la semioscuridad de una bodega de concreto, y una cuadrícula de 60 cajas de luz LED planas y brillantes se extienden a lo largo del techo, marcando el espacio entre las columnas y brindando la única iluminación en el gran y ecoespacio. Las cajas de luz parpadean de rojo a naranja, a través de amarillos y verdes, azules y magenta y de regreso a rojo, girando lentamente alrededor del espectro como un dial que se gira.

Junto con la luz, los sonidos flotan en el aire. A veces el reverb te atraviesa, luego es un fantasma. El suelo de concreto, ligeramente reflectante, está rallado con grietas viejas y marcas desgastadas. El bombeo de notas de bajo rebota en las paredes y columnas, una galería subterránea de tiro al blanco de dub. Doloroso y fluyendo, desvaneciéndose y recuperándose, la música crea un espacio en el que los riffs y los licks entran y salen son absorbidos por el reverb y las armonías, como fragmentos de lenguaje arrancados de la nada. Las notas palpitan como un corazón humano o un timón en una corriente. Pesos tonales enormes se deslizan como lastre sin amarrar, frases de blues brillan en queja y siempre hay una sensación de lo inminente.

Una Obra en Movimiento

McQueen invitó al legendario bajista Marcus Miller (quien ha trabajado con todos, desde Miles Davis hasta Luther Vandross) a reunir a un grupo para tocar aquí durante dos días. Miller tocó el bajo eléctrico junto al músico jamaquino Aston Barrett Jr. (hijo del bajista Aston "Family Man" Barrett, bajista de la banda de Bob Marley, los Wailers); el músico maliense Mamadou Kouyaté (también descendiente de una dinastía musical), tocando el bass ngoni (un instrumento antiguo, el ngoni occidental evolucionó más tarde en el banjo); la bajista de 18 años Laura-Simone Martin de Nueva Jersey, y la bajista, rapera y compositora Meshell Ndegeocello, nominada once veces al Grammy (ganadora de dos). Todos los músicos, así como el artista, forman parte de la diáspora africana. La mayoría de ellos no se habían conocido, mucho menos habían tocado juntos antes. Tocarón en el mismo eco espacioso que ahora ocupa "Bass", improvisando bajo la dirección de McQueen durante dos días. Las ediciones al rendimiento grabado, que dura más de tres horas, fueron mínimas. McQueen se acredita como director del rendimiento, aunque no puedo verlo blandiendo un bastón.

Una Experiencia Inmersiva

"Bass" es un threnody, la música que tiene sus orígenes en los idiomas musicales occidentales africanos que fueron llevados a través del Atlántico junto con los esclavizados, y que más tarde se desarrollaron en las Américas y el Caribe. El ambiente cambia de un momento a otro, siguiendo un ritmo y luego perdiéndolo nuevamente a medida que la luz cambia y el color también. Las personas que pasan por el espacio driftean y se apoyan en las columnas y se sientan en el suelo. El ambiente te ralentiza y te encuentras mirando a otros mientras se mueven alrededor, pensive

Author: duplexsystems.com

Subject: www betmotion com

Keywords: www betmotion com

Update: 2025/1/15 12:27:41